

Alfredo Jaar (Χιλή)
Alex Scollay (Νέα Ζηλανδία)
Βασίλης Ψαρράς (Ελλάδα)
Corentin Derbré (Γαλλία)
Κωνσταντίνος Ταλιώτης (Κύπρος)
Φίλιππος Τσιτσόπουλος (Ελλάδα)
Gözde Mimiko Türkkan (Τουρκία)
Jevon Chandra (Σιγκαπούρη)
Jim Hobbs (ΗΠΑ/ΗΒ)
Kalle Brolin (Σουηδία)
Κλίτσα Αντωνίου (Κύπρος)
Lara Salmon (ΗΠΑ)
Maayan Amir (Ισραήλ)
Μαρία Τριλλίδου (Κύπρος)
Μελίτα Κούτα (Κύπρος)
Monika Moteska (Βόρεια Μακεδονία)
Narcisa Hirsch (Αργεντινή)
Niamh O'Malley (Ιρλανδία)
Oliver Ressler (Αυστρία)
Oscar Lara (Περου)
Ruti Sela (Ισραήλ)
Robert Cahen (Γαλλία)
Robert Jankuloski (Βόρεια Μακεδονία)
Rubén Guzmán (Αργεντινή)
Trevor Borg (Μάλτα)
Vanessa Dahbour (Παλαιστίνη/ΗΠΑ)
Vince Briffa (Μάλτα)
Yanyun Chen (Σιγκαπούρη)

Επιμέλεια:
 Γιώργος Λάζολγου

Επικοινωνία/Πρώθηση
 Αννίτα Κουτσονάνου

Σχεδιασμός
 Φίλιππος Βασιλειάδης

Με την οικονομική υποστήριξη
 και υπό την αιγίδα του Υπουργείου
 Πολιτισμού της Ελλάδας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 Υπουργείο Πολιτισμού

Διοργανωτές

Kilowatt Platform



Υποστηρικτές



Περιφερειακή Ενότητα Κοζάνης

ΤΕΕ

Τμήμα
Διττικής
Μακεδονίας



ΔΗΜΟΣ
ΕΟΡΔΑΙΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΣΙΝΕ
ΑΛΙΛΛΕΙΟΝ

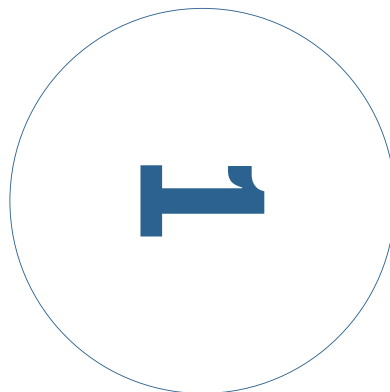
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΓΑΛΑΤΕΙΑΣ



HOTEL PANTELIDIS



ΠΑΡΒΟΝ ΤΕΡΡΑ ΒΙΕΝΝΑ



ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ BIENNALE

27 Σεπτεμβρίου 2024

18:00 Σημείο συνάντησης: Αγορά Πτολεμαΐδας
18:30 Κλίτσα Αντωνίου, *Coalworks*, Επιτελεστική Πορεία προς Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας
19:30 Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας

ΕΓΚΑΙΝΙΑ CARBON TIERRA BIENNALE

Ομιλίες με σειρά παρουσίασης:
Γιώργος Λάζογλου (Επιμελητής Biennale)
Herman Bashiron Mendolicchio (Ιστορικός Τέχνης/Ακαδημαϊκός)

19:45 Φίλιππος Τσιτσόπουλος, *Performance, Ποιος θα Γράψει την Ιστορία των Δακρύων*,
Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας

Έναρξη προβολών

19:45 - 24:00 Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας (Υπαίθριος Χώρος)
20:00 - 21:30 Κινηματογράφος Αχιλλεϊον (Κύρια Αίθουσα Προβολών)
20:30 - 24:00 Εργατικό Κέντρο Πτολεμαΐδας (Αίθουσα Συσκέψεων)

28 Σεπτεμβρίου 2024

Έναρξη προβολών

11:00 - 24:00 Εργατικό Κέντρο Πτολεμαΐδας (Αίθουσα Συσκέψεων)
12:00 - 13:30 Κινηματογράφος Αχιλλεϊον (Κύρια Αίθουσα Προβολών)
20:00 - 24:00 Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας (Υπαίθριος χώρος)

18:00 Σημείο συνάντησης, Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας
18:30 Lara Salmon / Vanessa Dahbour, *Performance, CA(PA)BLE OF POWER*,
Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας

29 Σεπτεμβρίου 2024

Έναρξη προβολών

11:00 - 17:30 Εργατικό κέντρο Πτολεμαΐδας, (Αίθουσα Συσκέψεων)
12:00 - 13:30 Κινηματογράφος Αχιλλεϊον (Κύρια Αίθουσα Προβολών)
19:30 - 23:00 Δημοτική Βιβλιοθήκη Πτολεμαΐδας (Υπαίθριος χώρος)

18:00 - 19:30 Σεμινάριο/ Συζήτηση Στρογγυλής τραπέζης, Εργατικό Κέντρο Πτολεμαΐδας,
(Αίθουσα Συσκέψεων)
Χαιρετισμός Έναρξης από τον Δήμαρχο Εορδαίας κ. Παναγιώτη Πλακεντά
Ομιλητές με σειρά παρουσίασης:
Κλίτσα Αντωνίου (Εικαστικός / Ακαδημαϊκός)
Αννίτα Κουτσονάνου (Αρχιτέκτονας Μηχανικός)
Φώτης Γαϊτάνης (Πολιτικός Μηχανικός)
Νίκος Λυσσαρίδης (Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας &
Μεταφορών Δυτικής Μακεδονίας)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

28 Σεπτεμβρίου-6 Οκτωβρίου

11:00-18:00 Εμορφίλη Τσιμπλίδου, Ιωάννης Καραγιαννόπουλος, Άννα Αλεξανδρίδου,
Έκθεση φωτογραφίας, Εικαστική εγκατάσταση, Νοσοκομείου 7, Στοά Κόλλια
19:00-24:00 Κυριακή Στούμπου, Εικαστική εγκατάσταση, Κεντρική Πλατεία Πτολεμαΐδας