

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΣΙΜΩΝΑΣ ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΥΔΡΑΣ 6 - ΚΥΨΕΛΗ, Αθήνα
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 8221805 - 6947430360
Ε/MAIL : niageorgopoulou122@hotmail.com (φιλοξενία)

ΓΝΩΣΕΙΣ

ΣΠΟΥΔΕΣ :
- Ανώτερη Σχολή Θεάτρου Κωστή Μιχαηλίδη
- Σχολή Χορού Ραλλού Μάνου
- Κέντρο Χορού
- Λεωνίδα Ντεπιάν
- Εργαστήρι Χορού
- Χοροκίνηση Μάγδας Γεροσίδερη (έως και σήμερα)
- Σχολή Κλίμενς (Σχέδιο, Ζωγραφική , Κοστούμι & Σκηνικά 2 χρόνια)
- Τραγούδι με την Έλλη Νικολαΐδη 4 χρόνια

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:
- Έκφρασης , Μιμικής, Μοντέρνου & Σύγχρονου Χορού,
Μεταμοντέρνο, Κλασσικό & Μετακλασσικό χορό,
Ψυχολογία κίνησης, Σώμα & Συναισθημα
(με Έλληνες και καταξιωμένους δασκάλους απο το εξωτερικό)

ΘΕΑΤΡΟ

➤ **Ηθοποιοί:** Κλασικός θίασος Ρόδου Πίας Χατζηνίκου στα έργα: "Οιδίπους Τύραννος", "Αντιγόνη", "Κύκλωπας" σε σκηνοθεσία Βασίλη Ρίτσου

Θίασος Δημήτρη Χόρν, "Ριχάρδος Γ'" του Σαίξπηρ, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Χόρν

Θίασος Παξινού-Μινωτή, "Μάννα κουράγιο" του Μπρέχτ σε σκηνοθεσία Μινωτή

Θίασος Ρεπερτορίου Νίκου Χατζήσκου-Τιτίκας Νικηφοράκη στα έργα: "Οιδίπους Τύραννος", "Εμπορος Βενετίας" του Σαίξπηρ, "Ριζοσπάστες" του Γ. Κριτσίνη σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζήσκου

Εθνικό θέατρο: "Γαληλαίος" του Μπρέχτ, "Οράματα της Σιμόν Μασάρτ" του Μπρέχτ, "Αίας", "Αντιγόνη", "Πλούτος", "Βάτραχοι", "Νεφέλες", "Αγαμέμνων", "Φοιτητές" του Ξενόπουλου, "Περλιμπλίν & Μπελίσσα" του Λόρκα, "Φασουλήδες Κατσιπόρα" του Λόρκα σε σκηνοθεσίες Σ. Ευαγγελάτου, Σ. Ντουφεξή, Ν.Χαραλάμπους, Ρονκόνι, Μπάκα, Μινωτή, Τσιάνου.

Θέατρο Κοκκινιάς: Ο.Ε.Θ. - ΣΕΗ : "Τρομπόνι" του Μάριου Ποντίκα, "Μιά ζωή Γκόλφω" (επιθεώρηση), "Εντός εκτός και επί τα αυτά" της Εφης Παπαθεοδώρου (επιθεώρηση) σε σκηνοθεσία Σίμων Πάτροκλος

Θίασος Ανατολή Γιάννη Βόγλη: "Ο καλός στρατιώτης Σβέικ" του Σ. Πανταζή, "Μακρυά πορεία" του Γιάννη Ρίτσου σε σκηνοθεσία Γ.Βόγλη

Θίασος Βασίλη Τσιβιλίκα: "Δύο σταγόνες και μισή" (μιούζικαλ) σε σκηνοθεσία Β. Τσιβιλίκα

Έβδομο Θέατρο Κοραής Δαμάτης: "Βάκχες" (ο ρόλος του Διόνυσου) σε σκηνοθεσία του Κοραή Δαμάτη.

Θίασος Ο.Ε.Θ. ΣΕΗ: "Πλούτος" (ο ρόλος του νέου) σε σκηνοθεσία του Γ. Αρμένη.

Θέατρο Στοά Θανάση Παπαγεωργίου - Λήδα Πρωτοψάλτη: "Ματωμένος Γάμος" Λόρκα (ο ρόλος του φεγγαριού), "Το τραγούδι του νεκρού αδερφού" του Μίκη Θεοδωράκη σε σκηνοθεσία Θ. Παπαγεωργίου

Θέατρο Άλεκτον: "Παίζετε ζάρια κύριε Φάουστ" του Κ. Καρτελιά (ο ρόλος του Μεφιστοφελή), "Λολίτα" του Vladimir Nabokov, "Όνειρο ενός γελοίου" του Ντοστογιέφσκι, "Παλιάτσος" του

Ντοστογιέφσκι σε σκηνοθεσίες Βασίλη Πλατάκη , Σίμωνα Πάτροκλου.

➤ **Χορευτής :** **Μικρή Χορευτική Ομάδα** χορογραφία Χάρη Μανταφούνη

Μακρυά Πορεία Ρίτσος χορογραφία Μαρίας Αλβανού

Χορευτική Ομάδα (φεστιβάλ Αθηνών)χορογραφία Ούλφ Γκράναλτ

Ομάδα Χορευτική Άσκηση χορογραφίες Τζούλη Μπλάκμαν

Ομάδα SERESTA, χορογραφίες ταγκό τής Χριστίνα Μπέσκου

Θέατρο Πρόβα Κώστα Αρζόγλου (Μ.Μπατερφλάυ) σε χορογραφικές ιδέες Κώστα Αρζόγλου

Χορδές Ψυχής του Γιάννη Ζουγανέλη σε χορογραφίες Σίμωνα Πάτροκλου

Συνεργάτης του ΑΕΝΑΟΥ χοροθέατρου Daniel Lommel σε χορογραφίες του ίδιου στα έργα "Αφιέρωμα Χατζηδάκη", "Τα παιδιά παίζουν" ως βοηθός.

Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα του Λόρκα σε ιδέα της Μαίρης Βιδάλη , χορεύοντας τον Πέπε Ρόμάνο.

Ασχολήθηκε επίσης χορευτικά σε διάφορα κέντρα και μιούζικ χόλ

➤ **Σκηνοθεσία :** "**Μικροαστικός γάμος**" του Μπρέχτ στο θέατρο Βεργή

"**Εμείς και ο χρόνος**" του Πρίσλεϋ, Θίασος Πανεπιστημίου Αθηνών με συνεργάτες στή Μουσική:Δ.Παπαδημητρίου, στά Σκηνικά-Κουστούμια: Μανώλη Παντελιδάκη

"**Ο μέγας τενόρος και ο φονιάς του**" Εταιρικός Θίασος Αθήνας του Γιάννη Ανδρίτσου σε περιοδεία και συμμετοχή στο φεστιβάλ Ιθάκης.

" **Σειρά Μονόπρακτων** " του Τένεσσου Ουίλλιαμς στο Καφεθέατρο

"**Τρομπόνι**" του Μάριου Ποντίκα, "**Εντός εκτός και επί τα αυτά**" της Εφης Παπαθεοδώρου, "**Μιά ζωή Γκόλφω** " του Κώστα Λάου, "**Κυοφορία**" του Ανδρέα Αγγελάκη , ως Ιδρυτικό μέλος του Θεάτρου Κοκκινιάς Ο.Ε.Θ ΣΕΗ

"**Ντίκος**" βραβευμένο έργο του Μιχάλη Δήμου στο θέατρο Όρβο καθώς και σε θεατρικά φεστιβάλ της Κύπρου και των Βρυξελλών.

"Αχ Ελλάδα μου γλυκειά" του Μ.Δήμου , "Ματωμένος Γάμος "του Λόρκα, "Τρωάδες " του Ευρυπίδη σε διασκευή Τσαρούχη στο Θέατρο Καισαριανής.

"Νότος & Νόστος του καλοκαιριού" του Γιάννη Σπάνια στο Θέατρο Ημέρας

"Φασουλήδες" του Λόρκα , θίασος Ερινύες στην Πολιτιστική Πρωτεύουσα Αθήνας

"Έργο χωρίς τίτλο" του Λόρκα από την ομάδα σύγχρονης τέχνης του Γιάννη Καλατζόπουλου στο Θέατρο Πολύτεχνο.

"Τζώρτζ Νταντέν" του Μολιέρου θίασος Μπουλούκι σε περιοδεία.

"Πίσω από τα σκοτεινά παράθυρα" του Γεράσιμου Τσάκαλου Θέατρο Θυμέλη

"Ο φίλος μου ο Λευτεράκης" του Αλέκου Σακελλάριου ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου

"Όνειρο ενός γελοίου" του Ντοστογιέφσκι στο Θέατρο Άλεκτον

"Στο σταθμό του τρένου" του Καμπέρου στο Θέατρο Ασωμάτων

"Παλιάτσος" του Ντοστογιέφσκι στο Θέατρο Άλεκτον και στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο

➤ Παιδικό θέατρο - Σκηνοθεσία:

"Το μυστικό των αοράτων" του μεγάλου Ρώσου συγγραφέα Λέφ Ουστίνοφ στο Θέατρο ΚΑΒΑ

" Το παπάκι της Αγάπης" της Γ. Γιαννακοπούλου στο Θέατρο ΤΡΙΑΝΟΝ

" Το νησί του κάπου αλλού" του Κ.Δαρλάση στο Θέατρο ΚΑΡΕΖΗ

Επίσης ασχολήθηκε σκηνοθετικά με παιδιά Δημοτικού Ηλιούπολης ανεβάζοντας την "Χαμένη κούκλα" του Σάστρε καθώς και με παιδιά Γυμνασίου Ηλιούπολης και Πετρούπολης στα έργα "Ακαμάτης" της Χρυσάνθης Συροπούλου , "Ο Βιολιστής στη στέγη" , "Γκρήζ " και "Θαλασσιές χάντρες"

"Με μαέστρο και ακροβάτες" του Μ.Καραχάλιου , "Φασουλήδες" του Λόρκα στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο για δύο συνεχόμενες σαιζόν.

➤ **Χορογραφίες :** "Εκκλησιάζουσες" του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία

Θ.Μουμουλίδη

"Θύσια" του Θάνου Κωτσόπουλου σκηνοθεσία ιδίου στο φεστιβάλ Ηρωδείου

"Απαγωγή της Σμαράγδας" του Μ.Κουνελάκη , σκηνοθεσία Αδάμ Λαιμού στο Εθνικό θέατρο

"Φάουστ" του Γκαίτε σε σκηνοθεσία Γ.Καλατζόπουλου στο Πανεπιστήμιο Αθήνας

"Γυάλινος κόσμος" του Τ.Ουίλλιαμς σε σκηνοθεσία Έλλης Βοζικιάδου

"Ταρτούφος" του Μολιέρου στο θέατρο Καλουτά , σκηνοθεσία Π.Λεοκράτη

"Πλούτος " του Αριστοφάνη , ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου , σκηνοθεσία Α. Λαιμός.

"Εκκλησιάζουσες" του Αριστοφάνη, Δημοτικό θέατρο Κηφισιάς, σκηνοθεσία Γ. Μόρτζος

"Πλούτος " Χουρμουζιάδη Θέατρο Κάτω από την Γέφυρα , σκηνοθεσία Ν.Δαφνής

"Λα μοσκέτα ρουζάντε" θέατρο Καλουτά, σκηνοθεσία Π.Λεοκράτης

"Οθέλλος" Σαίξπηρ σκηνοθεσία Κ.Καζάκος, φεστιβάλ Ηρωδείου-Λυκαβηττού

"Μ.Μπατερφλάου" θέατρο Πρόβα , σκηνοθεσία Αρζόγλου

"Δίδυμοι Βενετίας" του Γκολντόνι , θέατρο Γκλόρια, σκηνοθεσία Γ.Μόρτζου

"Λυσιστράτη" του Αριστοφάνη, σε Ποντιακή διάλεκτο ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ σε σκηνοθεσία Ελένης Γερασιμίδου.

"Λυσιστράτη" του Αριστοφάνη, Ελληνοαλβανικής γλώσσας , σκηνοθεσία Κ.Πολυχρονοπούλου σε Ελλάδα και Αλβανία.

Χορογραφίες στα έργα : "Διπλή απιστία" του Μαριβώ, "Δωδέκατη νύχτα και μισή" του Σαίξπηρ(διασκευή σε μιούζικαλ), "Η σημασία του να είναι κανείς σοβαρός" του Ουάιλντ, "Χόρεψέ με ως το τέλος του κόσμου" του Τζό Σώτερ, "Κωμωδία του έρωτα" του Ίψεν (μιούζικαλ) . Σκηνοθεσίες του Γ.Λιβανού . Ως βασικός συνεργάτης και ιδρυτικό μέλος της ομάδας *Θεατρίνων Θεατές*.

"Θεός Βάνιας" του Τσέχωφ, θέατρο ΑΛΕΚΤΟΝ, σκηνοθεσία Β.Πλατάκη

"Τρείς και μή χειρότερα" του Μίνο Μπέλλου, θέατρο Μπροντγουαίη, σκηνοθεσία Γ.Διαμαντόπουλου (κινησιολογία)

"Το θαύμα της Άνν Σάλιβαν" του Ουίλλιαμ Γκίμπσον, θέατρο Μπροντγουαίη, σκηνοθεσία Γ.Διαμαντόπουλου (κινησιολογία)

"Λεωφόρος της Δύσης" θέατρον ΑΛΕΚΤΟΝ, διασκευή-σκηνοθεσία Β.Πλατάκης

➤ **Χορογραφίες παιδικών έργων :**

"Εγώ ρομπότ εσύ;" της Υβόννης Μεταξάκη, θέατρο ΒΡΕΤΑΝΙΑ, σκηνοθεσία Ε. Γερασιμίδου

"Ο επιθεωρητής Τουτού, υπόθεση μαγικό ραβδί" του Πιέρ Γρυπαρί, θέατρο ΒΡΕΤΑΝΙΑ, σκηνοθεσία Ε. Γερασιμίδου

"Το κοριτσάκι με τα σπέρτα", "Ωραία κοιμωμένη", "Χένσελ & Γκρέτελ" θέατρο ΘΥΜΕΛΗ, σκηνοθεσία Έλλης Βοζικιάδου.

"Μύθοι του Αισώπου", θέατρο ΓΚΛΟΡΙΑ, σκηνοθεσία-διασκευή Μαρίας Θεοδωράκη

"Τα καινούργια ρούχα του βασιλιά", Δημοτικό θέατρο Πειραιά, σκηνοθεσία- διασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου

"Με το νί και με το σίγμα" Ευγένιου Τριβιζά, θέατρο ΣΤΟΑ, σκηνοθεσία Λήδας Πρωτοψάλτη.

"Μάγος του Όζ" στο θέατρο ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ, διασκευή-σκηνοθεσία Νίκος Δαφνής

"Το νησί του κάπου αλλού" του Κώστα Δαρλάση σε σκηνοθεσία του ιδίου, στο θέατρο ΚΑΡΕΖΗ.

"Κωμωδίες του Μένανδρου" της Μέλπωσ Ζαρόκωστα, σε σκηνοθεσία της ίδιας, στο θέατρο ΠΕΡΟΚΕ

"Ο χρόνος είναι ένα παιδί που παίζει" του Λάκη Κουρετζή σε σκηνοθεσία του ιδίου, στο ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

"Η Παναγία των Παρισίων" διασκευή-σκηνοθεσία Ανδρέα Ντούζου στο θέατρο ΤΡΙΑΝΟΝ

"Ένας γάτος με μεγάλη καρδιά" διασκευή Χ.Δίμιζα, σκηνοθεσία Γιώργος Πασάκος, θέατρο Μπροντγουαίη

➤ **Χορογραφίες-σκηνοθεσία σε νυχτερινά κέντρα:**

ΤΑΜΠΟΥ (στο πρόγραμμα Χατζηνάσιος-Σπανός)

ΤΟΥΝΕΛ (στο πρόγραμμα Γιώργου Κατσαρού)

ΑΠΟΛΛΩΝ (στο πρόγραμμα Θανάσης Πολυκανδριώτης)

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (στο πρόγραμμα του Αλκίνοου Ιωαννίδη)

➤ **Κινηματογράφος - τηλεόραση:**

-Πρωταγωνιστής στην διεθνή ταινία **"Ο γιός του γείτονά σου"**
Ελληνοδανέζικης παραγωγής, σκηνοθεσία Έρικ Στέφερσεν

-Δέκα επεισόδια στην Δανέζικη τηλεόραση

-Ταινία Γερμανικής παραγωγής **"Ολύμπια- Ολύμπια"**

-Στην Ελληνική τηλεόραση σειρές: **"Γειτονιά μας"** - **"Λούνα Πάρκ"**
"Εκείνες και εγώ"

- **Διδασκαλία:** Από το 1978 έως και σήμερα 2013 χωρίς καμμία διακοπή διδάσκει χορό, κίνηση, έκφραση, λόγο και αυτοσχεδιασμό. Ξεκίνησε από την σχολή Βασίλη Ρίτσου, Δημήτρη Κωνσταντινίδη θεατρικό εργαστήριο, Εθνικό Ωδείο, Άγγελου Γιαννούλη, Μαίρης Βογιατζή Τράγκα, Μαίρης Ραζή και Δημοτική Δραματική Σχολή Αγίας Βαρβάρας. Έχει διδάξει στα επιδοτούμενα σεμινάρια της Ευρωπαϊκής Ένωσης του θεάτρου ΣΤΟΑ, του θεάτρου ΘΥΜΕΛΗ, Θεατροπαιδεία Αδαμάντιου Λαϊμού και Θεατρικό Παιχνίδι Λάκη Κουρετζή στο Θέατρο Ημέρας. Επίσης διδάσκει επί έξι χρόνια ανελλιπώς στο VOCAL STUDIO φωνητικής της Αρετής Τοπουζίδου, κίνηση και εκφραστικότητα φωνής.

Διετέλεσε εκλεγμένο μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών από το 1998 έως και το 2008 καθώς και στον οργανισμό Εταιρικών Θιάσων και Πειθαρχικό Συμβούλιο.